

qué tienen las flores

Cia. Altraste ([Zuriñe Benavente](#) + [Ignacio Monterrubio](#))

[qué tienen las flores](#) es una pieza corta de danza y música en directo inspirada en el libro *La guerra no tiene rostro de mujer* de la escritora Premio Nobel Svetlana Alexievich, pone en escena a una mujer vestida de hombre que interroga a otras mujeres del público, dándoles voz, haciéndoles sentir importantes. Incluye una versión de la canción *La llorona*, popularizada por la cantante Chavela Vargas haciendo hincapié en el lado humano y sensible de la femineidad para acabar con un regalo en positivo y optimista que nos lleva a percibir que todo en este mundo está en un proceso de cambio continuo.

”Vivo sola. No tengo a nadie en este mundo.
Te agradezco que hayas venido a verme»

La pieza mantiene una relación muy íntima, especial y mágica con el público. Crea un ambiente en el que todas las espectadoras se sienten inmersas, con una conexión «real» con lo que está sucediendo, que deja un mensaje sobre la femineidad resonando en sus miradas.

[Altraste](#) es la compañía dirigida desde el año 2014 por Zuriñe Benavente e Ignacio Monterrubio que destaca por la fusión de música, danza y teatro en sus espectáculos. Con esta fusión multidisciplinar consiguen un lenguaje único y característico para comunicarse con un público ávido de nuevas sensaciones y sensibilidades. Subiendo un escalón más en su carrera, sus dos últimas producciones nos muestran descaro, desenfado y caos, en el caso de *Nancy en Vietnam* y/o sensibilidad, belleza y bienestar, en el caso de *Mientras llueva*.

La Cía. Altraste dirige y coordina el Festival Internacional de danza y movimiento DANZÁLAVA en el Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco ARTIUM de Vitoria / Gasteiz, lo que ha permitido acercar hasta Vitoria artistas como Meg Stuart, Mark Tompkins, Katie Duck, Vera Mantero, Mónica Valenciano, María Muñoz, Pep Ramis, Julyen Hamilton, Florence Augendre, Jeremy Wade, Mala Kline, Oscar Gómez Mata, Philipp Gehmacher, Iñaki Azpillaga, Thomas Hauert o Marta Izquierdo, entre otros.

[Creada](#) por Zuriñe Benavente (danza y voz) e Ignacio Monterrubio (música) | [Dirección](#) Zuriñe Benavente | [Management](#) Marta Guzmán | [Producción](#) altraste danza | En [colaboración](#) con Baratz Aretoa, Garaion Sorgingunea y el Conservatorio de Danza José Uruñuela | Con el [apoyo](#) del Gobierno Vasco | [Agradecimientos](#) a Katie Duck

ACTUACIONES

30/09/18 Museo Artium, Vitoria-Gasteiz (Estreno)
8-9/06/19 Festival Kaldearte Vitoria-Gasteiz
19/06/19 Aretxabaleta (Gipuzkoa)
26/07/19 Sajazarra (La Rioja)
26/10/19 Igorre (Bizkaia)
23/07/20 Verano cultural Vitoria-Gasteiz
17/07/21 Villabuena de Álava
23/09/21 Inauguración Festival Dantzaldia Bilbao (Bizkaia)
13/11/21 Ordañana (Álava)
25/07/22 Kalefest, Getxo (Bizkaia)
06/11/22 Aperregui (Álava)

qué tienen las flores

Cia. Altraste (*Zuriñe Benavente + Ignacio Monterrubio*)

INFORMACIÓN PRÁCTICA

GENERAL

Duración: 17 minutos

Ubicación: interior y exterior

ESTRENO

Fecha: 30 septiembre de 2018

Teaser: <https://vimeo.com/297665463>

PÚBLICO

Edad: Todas las edades

Audiencia máxima: 120 personas

NECESIDADES TÉCNICAS

Miembros en gira: 2 artistas (ellos mismos hacen su técnica)

Ficha técnica disponible bajo petición

CACHET

Información del cachet disponible bajo petición

CONTACTO

Oihana Azpillaga / Relaciones internacionales

+32 (0) 477 98 66 17

oihana.azpillaga@hotmail.com

Marta Guzman / Management

+34 649 871 563

martaguzmanmanagement@gmail.com

