

Excelente pieza creada e interpretada con calidad, detalle y sensibilidad que te sumerge en un sostenido transito de emociones y tradición, donde a través de la abstracción y la simbología conecta de manera directa con la historia personal del espectador.

La danza, la música en directo de Ignacio Monterrubio, el texto y la voz se hacen materia viva a través de la elegancia del movimiento de Zuriñe Benavente. La sensación que se impregna al acabar la pieza, es un canto a la esperanza. Mientras llueva, todo sigue adelante.

Francisco González, profesor en la E.P. de danza de CyL

... ..

...Altraste danza dibuja una estética con un cierto eco de Pina Bausch en el que lo imaginario se funde con lo humano. El espacio sonoro de Ignacio Monterrubio sostiene una atmósfera delicada que induce a viajar en la propuesta escénica. La experiencia aural ofrece sin duda un horizonte excitante, lleno de sutilezas. Zuriñe Benavente, por su parte, regala al público una presencia que combina fuerza con elegancia en sus movimientos coreográficos y gran aplomo a nivel vocal.

‘Mientras llueva’ resulta un cálido canto a la vida que atrapa por su esmerada textura. Logrando conectar con los espectadores gracias a un vocabulario escénico muy inspirador y a la gran fuerza de sus intérpretes...

Sandra Maturana, EL CORREO 27/09/20