

Altraste Danza estrena Mientras llueva

Pasado y presente en complicidad con el público



La compañía Altraste Danza estrenará el 25 de septiembre en el Teatro Félix Petite de Vitoria-Gasteiz *'Mientras llueva'*, una pieza que Zuriñe Benavente e Ignacio Monterrubio, sus intérpretes, describen como “*íntima y cercana*” con el público.

Valiéndose de la música, la danza y el teatro, *'Mientras llueva'* busca sumergir al público en un viaje entre el pasado y el presente, entre los sueños no resueltos y los que nos quedan por resolver. Un viaje donde están presentes continuas referencias a textos y músicas del pasado, encontrándonos figuras universales como Mariana Pineda, Martin Luther King, Federico García Lorca o Manuel de Falla, junto con referencias personales e íntimas.

La fusión de contenidos y la cercanía y la complicidad con el público son la marca de esta joven compañía que tiene su sede en Gasteiz y que está formada por los antes mencionados intérpretes, que además de dar vida al espectáculo sobre las tablas se encargan de la dirección (Zuriñe Benavente) y la creación sonora (Ignacio Monterrubio). En esta ocasión, cuentan también con un equipo formado por: Kike Blanco (escenografía), Carme Puigdevall PlantéS (vestuario), Cristina Bolívar Libertad (diseño de luces), Gabriel Schmitz (ilustraciones e imágenes), Jesús Robisco (fotografía y vídeo), Diego Areso (diseño y maquetación) y Line De Munnynck (distribución). —

ALTRASTE DANZA

La compañía gasteiztarra dirige y coordina el proyecto DanZálava de formación de los profesionales de las Artes Escénicas en Álava.

Fotografías tomadas por Jesús Robisco



Ignacio Monterrubio y Zuriñe Benavente, pareja personal y profesional, posaban ayer con su bebé tras la presentación en el Teatro Principal. Foto: Jorge Muñoz

Altraste Danza estrena el viernes en el Félix Petite su obra ‘Mientras llueva’

La compañía traslada a los escenarios un homenaje a “aquellas personas que han muerto en defensa de sus ideales”

✦ D. Ortega

VITORIA – “Mientras llueva la vida pasa y nos observa; somos seres limitados ante tanta inmensidad; cuerpos que un día desaparecerán... Y entonces, justo en ese instante, sólo quedará la impronta de nuestros ideales. El reflejo de nuestras acciones en cada gota de agua desprendida de la lluvia”.

El teatro Félix Petite, en el centro cívico Ibaiondo, acogerá por fin este viernes el estreno de la obra *Mientras llueva*, la última composición de la compañía Altraste Danza, con la bailarina y directora Zuriñe Benavente –galardonada el pasado verano con el premio de la crítica de las artes escénicas de Catalunya– al frente de una pieza “íntima y cercana” al público, en la

que música, danza, texto y teatro se dan la mano “en un viaje entre el pasado y el presente, entre los sueños no resueltos y los que nos quedan por resolver”.

Junto a Ignacio Monterrubio –ambos forman pareja no sólo profesional sino también personal– la obra ofrece a los espectadores un viaje con referencias a figuras que abarcan desde Martin Luther King hasta Federico García Lorca; desde Manuel de Falla hasta, sobre todo, Mariana Pineda.

Pasado y presente confluyen así en una pieza, destinada en su momento a un estreno en mayo que tuvo que ser postergado por la pandemia, que cuenta también con referencias personales e íntimas que ponen al público en la disposición de vivir la obra en primera

El Post-it



● **El viernes.** El teatro Félix Petite, en el centro cívico Ibaiondo, acoge este viernes a las 20.30 horas el estreno de la obra *Mientras llueva*, la última composición de la compañía Altraste Danza, con la bailarina y directora Zuriñe Benavente al frente. Todavía hay entradas disponibles.

● **Fusión.** La pieza, que aúna danza, teatro, música y texto, está inspirada en la vida de Mariana Pineda “y de todas aquellas personas que han muerto en defensa de sus ideales”.

persona, “con una complicidad muy profunda con lo que allí está sucediendo”.

Fusión, cercanía y complicidad con el espectador formarán así de nuevo la seña de identidad de la compañía alavesa, que este viernes a las 20.30 horas subirá al escenario del Félix Petite con una obra para la que todavía hay entradas y en la que, obviamente, se cumplirán todos los protocolos sanitarios establecidos para una presencia segura de sus espectadores, ahora que la cultura está especialmente en el punto de mira.

INSPIRADA EN MARIANA PINEDA Con la dirección e interpretación de la propia Zuriñe Benavente, la creación sonora e interpretación de Ignacio Monterrubio, el diseño de

escenografía de Kike Blanco, el diseño de iluminación de Cristina Bolívar y el diseño de vestuario de Carme Puigdevall, *Mientras llueva* “es una pieza de música y danza con una fuerte inspiración en la vida de Mariana Pineda”, ejecutada a garrote vil con apenas 26 años por su lucha con el absolutismo, –Pineda, granadina, fue acusada de bordar una bandera revolucionaria– “y de todas aquellas personas que han muerto en defensa de sus ideales”.

“Es hora de acostarse, siéntate; Se me ocurren miles de preguntas que hacerte; No te esperaba; ¿Sabes? En mi vientre duerme una niña; Es extraño; Muchas veces quisiera llorar, ahora quiero llorar; Sigues ahí, ¿verdad?; Confío en tu corazón, siéntate”. ●



Zuriñe Benavente, que recibió en junio el Premio de la Crítica de Artes Escénicas en Cataluña, es la directora y protagonista de este montaje. **JESÚS ROBISCO**

Un viaje a los ideales de Mariana Pineda

La compañía Altraste Danza protagoniza este viernes la reapertura del teatro Félix Petite, en Ibaiondo, con la obra 'Mientras llueva'

RAMÓN ALBERTUS



VITORIA. Lo único seguro tras la vida es la muerte. Tras ella quedan los recuerdos. Si el género artístico conocido como 'vanitas' se ocupaba de resaltar los placeres mundanos de los seres humanos, la compañía Altraste Danza se ocupa por seguir la huella que

han dejado algunos de los grandes personajes de la historia que murieron por defender unos ideales.

'Mientras llueva' es el título de su nueva puesta en escena, que se estrena este viernes en el Teatro Félix Petite (20.30 horas) dentro de la reapertura de los escenarios de la Red Municipal de Teatros de Vitoria. Dirigida e interpretada por Zuriñe Benavente, con música de Ignacio Monterrubio, este montaje combina la danza con el teatro. Benavente, quien se hizo en junio con el Premio de la Crítica de Artes Escénicas de Cataluña, encarna durante la función a Mariana Pineda, la heroína liberal que fue ejecutada durante el reinado de Fernando VII e inspiró una obra de Federico García Lorca.

LA OBRA

► **Lugar.** Teatro Félix Petite (C.C. Ibaiondo).

► **Precio.** 10 euros online y 12 s en taquilla.

► **Fecha.** Viernes, 25 de septiembre. A las 20.30 horas.



La obra de Zuriñe Benavente combina teatro físico y danza con el acompañamiento musical de Ignacio Monterrubio

Mañana arranca la venta de abonos abiertos del Principal

R. A.

VITORIA. Recuperar el pulso tomando todas las medidas de seguridad necesarias para evitar contagios. Ese es el reto que afrontan los espacios escénicos a nivel mundial. 'Mientras llueva'

es la antesala del Festival Internacional de Teatro de Vitoria, que en esta edición arrancará el 7 de octubre y cambia su etiqueta transfronteriza por el 'kilómetro 0' y compañías nacionales. Además de la venta online, impulsada especialmente debido a

la pandemia, hoy es el último día para la venta de abonos cerrados (de 18.30 a 20.30 horas) en taquilla del Principal. A partir de mañana y hasta el 25 de septiembre, salen a la venta los abonos abiertos, es decir, en los que se pueden escoger obras de diferentes géneros.

El teatro de la calle San Prudencio como sede del festival ya abrió sus puertas en julio con una limitación de aforo que todavía se mantiene. Por su parte, los tea-

«Es un viaje del pasado al presente», indican los creadores que han estado trabajando durante dos años en esta pieza que trata el compromiso por la libertad, «los sueños no resueltos y los que nos quedan por resolver». Su estreno estaba previsto para mayo, pero se aplazó debido a las restricciones sanitarias. «La lluvia es un testigo», apuntan acerca de la intención poética del título. «Son como ojos que ven pasar el tiempo. Nosotros pasamos muy rápido por la vida, pero hay problemas que continúan con el paso del tiempo».

En este montaje también hay referencias al músico Manuel de Falla, con dos versiones de sus canciones a piano y voz, y también fragmentos del famoso discurso ('I have a dream') de Mar-

tin Luther King. Una de las señas de identidad de la compañía afincada en Vitoria es montar espectáculos «cerca del público». Suenan complicado en estos tiempos marcados por la distancia interpersonal. De hecho, el aforo se ha limitado a la mitad (143 localidades) para que el público se siente en butacas alternas. A pesar de ello, ganarse la «complicidad» sigue siendo posible. «Por ejemplo, hay un texto en primera persona que cada uno lo interpreta personalmente», avanza la creadora donostiarra.

La pareja ha estado trabajando durante dos años en esta obra. Unidos también sentimentalmente, fueron padres el 16 de marzo, tres días después de que se decretara el confinamiento. Confiesan que han tenido más tiempo para dedicar a su hija recién nacida. Y aunque por momentos ha reinado la sensación de que todo se iba al traste en el sector artístico, sienten alivio porque la programación escénica se va recuperando progresivamente. Benavente ya actuó en el Teatro Principal de Palma de Mallorca con la reconocida compañía catalana Mal Pelo en agosto. «He podido ver cómo es estar en un teatro con la gente separada y mascarilla. El público estaba muy emocionado y no se me hizo duro», resuelve. «Que todo sea muy vivo» es la razón de ser que envuelve su obra.